

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20 ИМЕНИ М.Ю. КОЗЛОВА»

Рассмотрена  
Педагогическим советом  
МБОУ ООШ №20  
«28» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ООШ №20



А.В. Кольцова

Приказ № 202 от «31» августа 2023 г.

Дополнительная адаптированная программа  
естественнонаучной направленности  
для детей с особенностями развития  
«Экология и мы»  
(социализация и адаптация детей с ОВЗ)

*Возраст учащихся – 7-14 лет*

*Срок реализации – 1 год*

**Составитель:**

Шитова Ю.Ю.,

Социальный педагог

МБОУ ООШ №20

пгт Никель

2023

**Пояснительная записка  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Экология и мы»**

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и мы» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МБОУ ООШ №20 пгт Никель

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и мы» имеет естественнонаучную направленность и составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Природа и познание» (автор: Маслова С.Н., педагог МАОУ ДО ДЮОЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой, 2021 г).

**Направленность:** естественнонаучная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Актуальность.** Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и

детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их общего развития и успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Содержание программы направлено на развитие у детей знаний, умений, навыков об окружающем мире, развитие адаптивных и творческих способностей, формирование жизненных компетенций для успешной социальной адаптации. Программа «Шаг навстречу. Природа своими руками» помогает детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

**Педагогическая целесообразность программы.** Образовательная деятельность в рамках программы способствует расширению кругозора обучающихся в области краеведения, экологии и тем самым воспитывает любовь к родным местам. Обучающиеся учатся уважать окружающий мир и развивают экологическую культуру своего края. Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить творческие качества, мышление, память, кругозор, воображение и художественные навыки.

**Отличительной особенностью** программы является адаптация содержания учебного материала для усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с особыми образовательными потребностями. Программа разработана и реализуется с учётом особенностей психофизического развития детей, а также их образовательных потребностей и запросов. С традиционными методами и технологиями обучения используются современные приемы и средства, способствующие как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Особенностью данной программы также является то, что она дает возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, природоведения, биологии и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы:** программа разработана для обучающихся с особыми образовательными потребностями (задержка психического развития, расстройство аутистического спектра, нарушение интеллекта) 7-14 лет.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, 64 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Условия приёма:** набор свободный, обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Количество обучающихся:** 10-15 человек.

**Цель программы:** развитие познавательной активности у обучающихся к изучению родного края через творческую деятельность.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширить знания о животном и растительном мире родного края;
- сформировать основные природоведческие представления о живой и неживой природе;
- научить видеть, понимать и отображать в творческих работах красоту родной природы;
- расширить и углубить представления о взаимосвязях в природе и месте человека в них;
- вовлечь в разнообразные виды деятельности по охране природы;
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества.

**Коррекционно-развивающие:**

- сформировать навыки поведения, соответствующие этическим нормам;
- развить активное, творческое мышление и образную память;
- расширить словарный запас;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;

**Воспитательные:**

- положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- стремление сохранять и оберегать природу, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;
- трудолюбие, творческую инициативу, отзывчивость;
- потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

**Прогнозируемые результаты.**

**Предметные.**

Обучающиеся по окончании обучения должны **знать:**

- основы животного и растительного мира родного края;
- основные приемы и правила работы с природным материалом;
- основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки);
- взаимосвязи в природе и месте человека в них;
- иметь представление о различных видах флористических работ (аппликация);
- способы использования пластилина;

Обучающиеся по окончании обучения должны **уметь:**

- проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- соблюдать правила техники безопасности при проведении экскурсий в природе;
- различать животных и растения родного края;
- отображать в творческих работах природные явления края;
- пользоваться художественными и природными материалами и инструментами.

### Личностные:

- обогащение словарного запаса;
- проявление заботы о природных объектах;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- проявление интереса к познавательной деятельности.
- владение коммуникативными навыками, способствующими улучшению психического состояния, снижению уровня тревожности;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа;
- умение вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### Метапредметные:

- владение основами экологической грамотности, правилами поведения в природе, нормами здоровьесберегающего поведения;
- проявление познавательного интереса;
- проявление бережного отношения к природе.

### Учебный план

№ № п/п	Название раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Беседа, игра
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2.</b>	<b>Растительный мир</b>				
2.1	Экскурсия в природу с целью сбора семян, ягод, листьев	2	-	2	Экскурсия
2.2	Аппликации из листьев	2	1	1	Творческая работа
2.3	Аппликация «Птицы Мурманской области» с использованием семян и дополнительного материала.	2	-	2	Творческая работа
2.4	Однолетние и многолетние цветочно-декоративные растения	2	1	1	Творческая работа
2.5	Флористика	2	1	1	Творческая работа
2.6	Аппликации «Бабочка»	2	-	2	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>3.</b>	<b>Крупинка к крупинке получается</b>				

	<b>картинка</b>				
3.1	Понятие «Мозаика»	2	1	1	Творческая работа
3.2	Бусы из макаронных изделий	2	-	2	Творческая работа
3.3	Аппликация из крупы	2	-	2	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>4.</b>	<b>Бумажная фантазия</b>				
4.1	История возникновения и развития бумагопластики	2	1	1	Творческая работа
4.2	Животные Мурманской области	2	1	1	Творческая работа
4.3	Знакомство с техникой паперкрафт	2	1	1	Творческая работа
4.4	Вырезание развертки «Северный олень». Складывание 3D объекта	2	-	2	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>5.</b>	<b>Волшебный пластилин</b>				
5.1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	2	2	-	Творческая работа
5.2	Лепка дерева	2	-	2	Творческая работа
5.3	Композиция «Грибы на лесной поляне»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.4	Лепка диких животных «Медвежонок»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.5	Пластилиновая живопись	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.6	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	2	-	2	Творческая работа
5.7	Панно «Радуга»	2	-	2	Творческая работа
5.8	Барельефная композиция «На морском дне»	2	0,5	1,5	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	

6.	<b>Ненужным вещам вторая жизнь</b>				
6.1	Знакомство с материалами минерального происхождения	2	1	1	Наблюдение
6.2	Аппликация «Мухомор» из песка	2	-	2	Творческая работа
6.3	«Рамка для фотографии»	2	-	2	Творческая работа
6.4	Ваза из пластиковой бутылки	2	-	2	Творческая работа
6.5	Аквариум в банке	2	-	2	Творческая работа
6.6	Поделки из старых CD-дисков	2	0,5	1,5	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>1,5</b>	<b>10,5</b>	
7.	<b>Работа с соленым тестом</b>				
7.1	Способ приготовления соленого теста	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.2	«Веточка рябины»	1	-	1	Творческая работа
7.3	«Райские птицы»	1	-	1	Творческая работа
7.4	«Сова в дупле»	1	-	1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
8	<b>Витражи</b>				
8.1	Что такое витраж?	1	0,5	0,5	Творческая работа
8.2	«Веселые утята»	1	-	1	Творческая работа
8.3	«Времена года»	2	-	2	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
9	<b>Итоговое занятие</b>				
12.3	Подведение итогов. Выставка творческих работ	1	-	1	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>64</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## Раздел 1. Вводное занятие

### Тема 1.1 Введение в программу

*Теория:* Ознакомить детей с планом работы объединения. Знакомство с разнообразием природного материала инструментами и принадлежностями используемые на занятии. Обсуждение природы и животных нашего края.

*Практика:* Игра на знакомство «Мячик» (развитие умения отвечать на вопросы о себе, развитие навыков коммуникации).

## Раздел 2. Растительный мир

### Тема 2.1 Экскурсия в природу с целью сбора семян, ягод и листьев.

*Практика:* Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Правила поведения в природе. Экологические знаки. Разнообразие семян и природного материала.

### Тема 2.2 Аппликации из листьев

*Теория:* Какое значение имеют растения в жизни леса, животных и человека? Понятие «Аппликация».

*Практика:* Аппликация «Ежик».

### Тема 2.3 Аппликация «Птицы Мурманской области».

*Практика:* Аппликация «Птицы Мурманской области» с использованием семян и дополнительного материала.

### Тема 2.4 Однолетние и многолетние цветочно-декоративные растения

*Теория:* Однолетние и многолетние цветочные декоративные культуры и их характеристика, способы выращивания и размножения. Способы выращивания однолетников Выращивание однолетних культур. Использование их в озеленении.

*Практика:* Зарисовка на тему озеленения улиц нашего города (развитие мелкой и артикуляционной моторики, способности действовать по образцу и по инструкции).

### Тема 2.5 Флористика

*Теория:* Понятие «Флористика». Особенности работы с флористическим материалом. Правила сбора, сушки, хранение флористического материала.

*Практика:* Практическая работа «Флористика».

### Тема 2.6 Аппликации «Бабочка»

*Практика:* Выполнение аппликации «Бабочка» с использованием разных листьев деревьев.

## Раздел 3. Крупинка к крупинке получается картинка

### Тема 3.1. Понятие «Мозаика»

*Теория:* Понятие «Мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраска макаронных изделий.

*Практика:* Создание узоров из макаронных изделий.

### Тема 3.2. Бусы из макаронных изделий

*Практика:* Создание украшений из макаронных изделий.

### Тема 3.3. Аппликация из крупы

*Практика.* Коллективная работа «Аппликация из крупы по желанию учащихся».

## **Раздел 4. Бумажная фантазия**

### **Тема 4.1 История возникновения и развития бумагопластики**

*Теория:* История возникновения и развития бумагопластики, свойство бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

*Практика:* Просмотр видеосюжета о зайцах. Аппликация из геометрических фигур «Зайчик».

### **Тема 4.2 Животные Мурманской области.**

*Теория:* Животные Мурманской области. Презентация «Красная книга Мурманской области». Разнообразие и знакомство с животным миром нашего края. Взаимосвязи в мире природы. Просмотр видеосюжета «Животные Севера».

*Практика:* Аппликация из геометрических фигур «Символ Арктики – белый медведь».

### **Тема 4.3 Знакомство с техникой паперкрафт**

*Теория:* Просмотр видеофильма «Кандалакшский Заповедник». Знакомство с техникой паперкрафт. Изучение особенностей полигонального моделирования.

*Практика:* Вырезание развертки «Кролик». Складывание 3D объекта.

**Тема 4.4 Вырезание развертки «Северный олень». Складывание 3D объекта.**

*Практика:* Просмотр видеосюжета о северном олене. Вырезание развертки «Северный олень». Складывание 3D объекта.

## **Раздел 5. Волшебный пластилин**

### **Тема 5.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»**

*Теория.* Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Основные приемы работы с пластилином.

### **Тема 5.2 Лепка дерева**

*Практика:* Разнообразие растительности, знакомство с деревьями и кустарниками, травянистыми растениями. Взаимосвязи в мире природы. Лепка дерева (исходная форма - цилиндр). Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

### **Тема 5.3 Композиция «Грибы на лесной поляне»**

*Теория:* Грибы Мурманской области. Съедобные и несъедобные грибы. Закрепление исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов. Инструменты и материалы.

*Практика:* Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету). Составление несложной композиции на картонной основе.

### **Тема 5.4 Лепка диких животных «Медвежонок»**

*Теория:* Разнообразие и знакомство с животным миром нашего края. Взаимосвязи в мире природы. Просмотр видеосюжета «Животные Севера». Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы.

*Практика:* Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

### **Тема 5.5 Пластилиновая живопись**

*Теория:* Пластилиновая живопись. Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко).

*Практика:* Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

### **Тема 5.6 Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»**

*Практика:* Просмотр познавательного видеосюжета: «Что страшен для птиц: холод или голод». Выполнение панно «Снегирь».

### **Тема 5.7 Панно «Радуга»**

*Практика:* Выполнение эскиза панно, деталей для панно (жгуты для радуги, цветы, солнце). Заполнение фона панно мазками нужного цвета.

### **Тема 5.8 Барельефная композиция «На морском дне»**

*Теория:* Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

*Практика:* Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5). Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

## **Раздел 6. Ненужным вещам вторая жизнь**

### **Тема 6.1 Знакомство с материалами минерального происхождения**

*Теория:* Знакомство с материалами минерального происхождения: песком, камнями, глиной, ракушками. Техника безопасности при выполнении поделок. Краткая характеристика материала. Порядок выполнения работ из песка, камней, ракушек, глины

### **Тема 6.2 Аппликация «Мухомор» из песка**

*Практика:* Аппликация «Мухомор» из песка.

### **Тема 6.3 «Рамка для фотографии»**

*Практика:* Работа с деревянными палочками от мороженого «рамка для фотографии». Изготавливаем рамку и подставки, склеивая палочки между собой. Соединяем рамки с подставкой, делая её устойчивой.

### **Тема 6.4 Ваза из пластиковой бутылки**

*Практика:* Защита окружающей среды. Переработка мусора. Вторичное сырье. Изготовление вазы из пластиковой бутылки своими руками.

### **Тема 6.5 Аквариум в банке**

*Практика.* Изготовление аквариума из стеклянной банки с рыбками и растениями при помощи пластилина, красок и грунта.

### **Тема 6.6 Поделки из старых CD-дисков**

*Теория:* Виды поделок и их изготовление с помощью CD-дисков.

*Практика:* Изготовление морской рыбки из CD-дисков.

## **Раздел 7. Работа с соленым тестом**

### **Тема 7.1. Способ приготовления соленого теста**

*Теория:* Способ приготовления соленого теста. Приемы окрашивания теста. Правила и особенности работы с соленым тестом.

*Практика:* Заготовка соленого теста.

### **Тема 7.2. «Веточка рябины»**

*Практика:* Изготовление аппликации из соленого теста «Веточка рябины».

### **Тема 7.3. «Райские птицы»**

*Практика:* Изготовление аппликации из соленого теста с применением цветных перьев «Райские птицы».

### **Тема 7.4. «Сова в дупле»**

*Практика:* Изготовление аппликации из соленого теста «Сова в дупле».

## **Раздел 8. Витражи**

### **Тема 8.1 Что такое витраж?**

*Теория:* Из истории витражей. Техника безопасности при работе со стеклом. Материалы и инструменты.

*Практика:* Выполнение витража по собственному эскизу.

### **Тема 8.2 «Веселые утята»**

*Практика:* Работа витражными красками на керамическом покрытии (рисунок на чашке, панно «Веселые утята»).

### **Тема 8.3 «Времена года».**

*Практика:* Приметы осени. Деревья осенью. Видеофильм «Почему желтеют листья». Приметы весны. Зима. Лето. Растения зимой и летом. Работа витражными красками на керамическом покрытии (рисунок на тарелке, панно «Времена года»).

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

### **Тема 9.1. Выставка творческих работ**

*Практика:* Подведение итогов. Выставка творческих работ.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график (Приложение 1).**

**Материально-техническое обеспечение программы.** Для реализации программы организация предоставляет:

- учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской;
- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор;
- колонки;
- бумага;
- гуашь;
- карандаши;
- доска;
- пластилин;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий;

– природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника и пр.

### **Мониторинг результатов освоения программы:**

**Входная диагностика** проводится при поступлении обучающегося в детское объединение с целью выявления уровня естественнонаучных знаний (беседа).

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии с целью оценки усвоения обучающимся учебного материала, отслеживается активность обучающихся (наблюдение, творческая работа).

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия с целью диагностирования уровня усвоения обучающимися содержания разделов программы (творческая работа, викторина)

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года с целью оценки уровня знаний и умений, сформированных у обучающихся в результате освоения образовательной программы. Итоговый контроль организован в форме выставки.

### **Методическое обеспечение программы**

**Форма организации занятий.** Основными формами организации занятий является тематическое повествование с просмотром видеofilьмов и презентаций, практические задания, игры, викторины, экскурсии.

В рамках реализации программы применяются следующие **методы и приемы обучения:**

- при проведении теоретических занятий – объяснение, изложение, демонстрационная игра;
- при проведении практических занятий – частично-поисковый, сравнительный, обобщающий, проектный методы.

Особенности детей с умственной отсталостью, которые необходимо учитывать в учебном процессе:

- отставание в уровне физического развития;
- нарушения внимания: трудность привлечения, невозможность длительной активной концентрации, неустойчивость, быстрая и лёгкая отвлекаемость, рассеянность, низкий объём, трудность переключения;
- нарушения восприятия: низкая скорость, уменьшенный объём, недифференцированность, нарушено пространственное восприятие и ориентировка в пространстве;
- нарушения памяти: проблемы с произвольным и непроизвольным запоминанием;
- нарушения речевого развития: затронуты все компоненты речи (лексика, грамматический строй, звукопроизношение);
- нарушения мышления: слабость обобщений, неполноценность мыслительных процессов (анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения), косность, недостаточная критичность к результатам своего труда, нарушение соотношения цели и действия;
- незрелость эмоциональной сферы: недостаточная дифференциация эмоций, неадекватность реакций;

– нарушения волевых процессов: безынициативность, отсутствие самостоятельности в руководстве своей деятельностью и подчинении её определённой цели, импульсивность реакции, необдуманность действий, неумение противостоять воле другого человека, повышенная внушаемость.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- коррекционно-развивающая технология обучения, использование которой направлено на развитие компенсаторных механизмов личности ребенка, обеспечивающих усвоение знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной социализации, коррекции и развития двигательного и сенсомоторного развития обучающихся;
- игровая технология, которая основана на двигательной активности, способствующая правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, мелкой моторики и общего развития;
- развивающее обучение, которое направлено на развитие потенциальных возможностей обучающихся, включает формирование механизмов мышления и памяти;
- проблемное обучение, которое направлено на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций, формирование и развитие способов самостоятельной деятельности;
- здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение здоровья обучающихся на всех этапах его обучения и развития.

### **Особенности организации образовательной деятельности.**

В основу разработки и реализации программы заложены личностно-ориентированный, индивидуально-дифференцированный, коммуникативный подходы.

Личностно-ориентированный подход обеспечивает благоприятное эмоциональное состояние ребенка, формирование мотивации к занятиям деятельностью, предусмотренной программой.

Индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает продвижение ребенка в овладении предусмотренной деятельностью, познавательном и речевом развитии.

Коммуникативный подход обеспечивает создание психологической готовности к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, особый контроль за овладением средствами речевой коммуникации в деятельности.

### **Список литературы для педагога:**

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных. – Ярославль: Академия развития, 2013.

2. Бойко Н. С. Наземные млекопитающие Кандалакши и её окрестностей // Флора и фауна северных городов: Сборник статей Международной научно-практической конференции. 24–26 апреля 2008 года/Науч. ред. М. Ю. Меньшакова. – Мурманск: МГПУ, 2008.
3. Королёва Н. Е. Растительность Мурманской области как компонент биоразнообразия // Вестник МГТУ, 2009. Т. 12. № 1.
4. Красная книга Российской Федерации (Растения и грибы). – М.: Минприроды России, 2008.
5. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2018.
6. Экологическое краеведение. Экология. // Типовые дополнительные образовательные программы эколого-биологического профиля. Научно-методический сборник (Под ред. Д.В. Моргуна). – М., 2015г. –140 с.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей**

7. Красная книга Мурманской области / Правительство Мурман. обл. – 2-е изд. – Кемерово, 2014.
8. Александров, Г. Редкие растения Мурманской области / Г. Александров [и др.]. – Апатиты, 2004.
9. Чемякин, Р. На семидесятой параллели: лирич. фотоальбом о природе Севера. – Санкт-Петербург, 2012.
10. Ботанические экскурсии по Хибинским и Ловозерским горам / ПАБСИ КНЦ РАН – Кировск, 2015.
11. В сердце Хибин: фотоальбом / сост. А.Б. Глухов; фот. А. Вахмистровой и др. –Мурманск, 2009.
12. Хибинские тундры: геологическая карта и путеводитель. – Рованиemi, 2014.

## Календарный учебный план

Детское объединение «Экология и мы», год обучения – 1, количество часов – 64 (1 раз в неделю по 2 часа)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Тематическое повествование, игра	1	Введение в программу	Учебный кабинет	Беседа, игра
2.				Экскурсия	2	Экскурсия в природу с целью сбора семян, ягод, листьев		Экскурсия
3.				Тематическое повествование, творческая работа	2	Аппликации из листьев	Учебный кабинет	Творческая работа
4.				Творческая работа	2	Аппликация «Птицы Мурманской области» с использованием семян и дополнительного материала.	Учебный кабинет	Творческая работа
5.				Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия	2	Однолетние и многолетние цветочно-декоративные растения	Учебный кабинет	Творческая работа
6.				Тематическое	2	Флористика	Учебный кабинет	Творческая

			повествование, творческая работа			кабинет	работа
7.			Индивидуальная творческая работа	2	Аппликации « Бабочка»	Учебный кабинет	Творческая работа
8.			Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия	2	Понятие «Мозаика»	Учебный кабинет	Творческая работа
9.			Индивидуальная творческая работа	2	Бусы из макаронных изделий	Учебный кабинет	Творческая работа
10			Практическая работа	2	Аппликация из крупы	Учебный кабинет	Творческая работа
11			Беседа, практическая работа	2	История возникновения и развития бумагопластики	Учебный кабинет	Творческая работа
12			Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия,	2	Животные Мурманской области	Учебный кабинет	Творческая работа
13			Тематическое повествование, просмотр презентации.	2	Знакомство с техникой паперкрафт	Учебный кабинет	Творческая работа

				Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия.				
14				Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия.	2	Вырезание развертки «Северный олень». Складывание 3D объекта	Учебный кабинет	Творческая работа
15				Тематическое повествование, просмотр презентации.	2	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	Учебный кабинет	Творческая работа
16				Тематическое повествование, просмотр презентации.	2	Лепка дерева	Учебный кабинет	Творческая работа
17				Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия	2	Композиция «Грибы на лесной поляне»	Учебный кабинет	Творческая работа
18				Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая	2	Лепка диких животных «Медвежонок»	Учебный кабинет	Творческая работа

				работа				
19				Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия	2	Пластилиновая живопись	Учебный кабинет	Творческая работа
20				Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая работа	2	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	Учебный кабинет	Творческая работа
21				Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая работа	2	Панно «Радуга»	Учебный кабинет	Творческая работа
22				Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия	2	Барельефная композиция «На морском дне»	Учебный кабинет	Творческая работа

23			Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая работа	2	Знакомство с материалами минерального происхождения	Учебный кабинет	Наблюдение
24			Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия	2	Аппликация «Мухомор» из песка	Учебный кабинет	Творческая работа
25			Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме занятия	2	«Рамка для фотографии»	Учебный кабинет	Творческая работа
26			Тематическое повествование, просмотр презентации. Индивидуальная и подгрупповая работа по теме	2	Ваза из пластиковой бутылки	Учебный кабинет	Творческая работа

				занятия				
27				Практическая работа	2	Аквариум в банке	Учебный кабинет	Творческая работа
28				Тематическое повествование, просмотр презентации. Просмотр видеофильма	2	Поделки из старых CD-дисков	Учебный кабинет	Творческая работа
29				Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая работа	1	Способ приготовления соленого теста	Учебный кабинет	Творческая работа
30				Творческая работа	1	«Веточка рябины»	Учебный кабинет	Творческая работа
31				Творческая работа	1	«Райские птицы»	Учебный кабинет	Творческая работа
32				Беседа. Творческая работа	1	«Сова в дупле»	Учебный кабинет	Творческая работа
33				Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая работа	1	Что такое витраж?	Учебный кабинет	Творческая работа

34			Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая работа	1	«Веселые утята»	Учебный кабинет	Творческая работа
35			Тематическое повествование, просмотр презентации. Практическая работа	2	«Времена года»	Учебный кабинет	Творческая работа
36			Выставка	1	Подведение итогов. Выставка творческих работ	Учебный кабинет	Выставка

