

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕЧЕНГСКИЙ ОКРУГ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20
ИМЕНИ М.Ю. КОЗЛОВА»

Рассмотрена
педагогическим советом
МБОУ ООШ №20
«28» 08 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРДЖАЮ

Директор МБОУ ООШ №20

Кольцова Кольцова А.В.

Приказ № 222

от 30.08.2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Базовое черчение»**

Возраст учащихся 10 – 15 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Докова И.В.,
педагог дополнительного
образования МБОУ ООШ №20

пгт Никель, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уровень освоения программы – базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Базовое черчение» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 от 28.09. 2020 г. № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Уставом учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Базовое черчение» предназначена для формирования интереса к проектно-технической деятельности, подготовки детей к освоению строительных и технических профессиональных знаний. Графические средства отображения информации широко используются во всех сферах жизни общества. Графические изображения характеризуются образностью, символичностью, компактностью, относительной легкостью прочтения. Именно эти качества графических изображений обуславливают их расширенное использование. Огромное количество информации в ближайшее время будет иметь графическую форму предъявления. Учитывая такую мировую тенденцию развития, общее среднее образование должно предусмотреть формирование знаний о методах графического предъявления информации, что обеспечит условия и возможность ориентации социума в обществе. Большое значение графический язык приобретает в рамках национальной доктрины образования Российской Федерации, стратегические цели которой тесно связаны с задачами

экономического развития страны и утверждения ее статуса как мировой державы в сфере культуры, науки, высоких технологий. Решить поставленные задачи невозможно без должного уровня графической подготовки выпускников. Программа объединения открывает реальные возможности для развития творческой деятельности обучающихся в процессе изучения программы «Базовое черчение», их графической подготовки. Графическая подготовка позволяет ребятам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности. В настоящее время нашему обществу требуются специалисты инженерной направленности. Поэтому многие выпускники после окончания школы поступают в технические вузы, где владение начальными навыками черчения (инженерной графики) является одним из условий успешного овладения будущей профессией. В средней школе предмет «Черчение» исключен из числа обязательных учебных предметов и является одним из элементов образовательной области «Технология», в связи с чем, уровень знаний по черчению ниже желаемого. Несмотря на тот факт, что конструкторская документация в настоящее время выполняется с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР), обучение компьютерной графике возможно только при наличии сформированных навыков черчения вручную. Данная программа рассчитана для обучающихся средней школы, готовящихся к поступлению в учебные заведения технического профиля. В ней рассматриваются вопросы графического оформления чертежей; основ начертательной геометрии; элементов технического рисования; машиностроительного и строительного черчения. Современные дети ежедневно получают массу информации, смотрят телепередачи, часто посещают различные зрелищные и развлекательные мероприятия, но проблема в том, что многие из ребят быстро забывают обо всём увиденном или услышанном, становясь только потребителями.

Новизна программы

Данная программа, это суммированный плод опыта конкретной педагогической работы.

В программе "Базовое черчение" тщательно продумано содержание. Важно, чтобы полезную и важную информацию довести до уровня её практического использования. Программа объединения открывает реальные возможности для развития творческой деятельности обучающихся в процессе изучения их графической подготовки. Графическая подготовка позволяет ребятам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности.

Изучаемый материал позволяет подготовить детей к осознанному профориентационному выбору. Продемонстрировать спектр требований и уровень навыков при обучении профессиям и специальностям технической и

строительной направленности.

Актуальность программы

Формирование графической культуры и творческих способностей обучающихся относится в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования. Графические средства отображения информации широко используются во всех сферах жизни общества. Графические изображения характеризуются образностью, символичностью, компактностью, относительной легкостью прочтения. Именно эти качества графических изображений обуславливают их расширенное использование. Учитывая такую мировую тенденцию развития, общее среднее образование должно предусмотреть формирование знаний о методах графического предъявления информации, что обеспечит условия и возможность ориентации социума в обществе. Большое значение графический язык приобретает в рамках национальной доктрины образования Российской Федерации, стратегические цели которой тесно связаны с задачами экономического развития страны и утверждения ее статуса как мировой державы в сфере культуры, науки, высоких технологий. Результаты опроса, проведенного среди обучающихся 11 классов, свидетельствуют об отсутствии начальных навыков инженерной графики у будущих выпускников и запросе на данный курс со стороны обучающихся и их родителей. Таким образом, перед нами стоит проблема отсутствия базовых навыков черчения (инженерной графики) у выпускников.

Решить поставленные задачи невозможно без должного уровня графической подготовки выпускников. Программа объединения открывает реальные возможности для развития творческой деятельности обучающихся в процессе изучения программы «Базовое черчение», их графической подготовки. Графическая подготовка позволяет ребятам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности. Данная общеобразовательная общеразвивающая программа пользуется спросом у современного общества, так как интерес к техническому творчеству неустанно растёт.

Педагогическая целесообразность

Курс черчения направлен на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности. Применительно к обучению детей под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый обучающимися в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей, овладение графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности.

Формирование графической культуры ребят неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Творческий потенциал личности развивается посредством включения воспитанников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач. Процесс усвоения знаний включает в себя четыре этапа: понимание, запоминание, применение знаний по правилу и решение творческих задач, которые в конце обучения реализуются при решении задач с элементами технического конструирования. Результатом графической творческой работы школьников является рост их интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционально-чувственного опыта, что в результате обеспечивает развитие творческого потенциала личности.

Кроме того, занятия чертежной графикой оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда.

Цель и задачи программы:

Цель:

Приобщение обучающихся к графической культуре – совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

Задачи программы:

Образовательные:

- стимулировать мотивации обучающихся к получению знаний;
- научить понимать графический язык общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
 - приобщение к истокам русской культуры (технике, механике, архитектуре);
 - формирование творческой личности ребенка;
 - формирование у обучающихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.
- научить работать с чертежными инструментами;
- обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;

- обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве.

- способствовать развитию и формированию художественных и потенциальных способностей детей;

- развитие интереса к сфере технического творчества;

- развитие внимания, памяти, глазомера;

- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, обогащение речи ребёнка;

- развитие фантазии, пространственного воображения;

- развитие моторики рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

- развитие пространственного и технического мышления, активизирование мыслительных процессов (творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального);

- расширить и углубить познания о предметах и явлениях окружающего мира и мира техники;

- развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью обучающихся

Воспитательные:

- создать условия и содействовать техническому воспитанию детей;

- формировать умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;

- содействовать формированию способностей осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, способностей проявлять индивидуальную творческую инициативу;

- содействовать воспитанию организационно-волевых и личностных качеств личности (самостоятельность, терпение, воля, самоконтроль, настойчивость к достижению цели);

- создать условия для формирования творческой активности;

- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма; создать условия коллективного творчества.

Категория обучающихся

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 10-15 лет. Количество обучающихся в группе должно соответствовать количеству компьютеров в компьютерном классе, чтобы у каждого было своё рабочее место (8-10 человек).

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 68 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом согласно нормативным документам. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Планируемые результаты

В результате окончания обучения по программе *"Занимательное черчение"*

Обучающиеся будут знать:

- основы метода прямоугольного проецирования;
- способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков; изображения на чертеже (виды, разрезы, сечения);
- правила оформления чертежей;
- правила безопасной работы.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться чертёжными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию);
- выполнять технический рисунок; выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений (видов, разрезов, сечений), в соответствии с ГОСТами ЕСКД;
- читать чертежи несложных изделий; осуществлять преобразование полой геометрической формы детали с последующим выполнением чертежа (эскиза, технического рисунка) видоизменённой детали);
- изменять положение предмета в пространстве относительно осей координат и выполнять чертёж детали в новом положении;
- применять полученные знания при решении задач с творческим

содержанием (в том числе с элементами конструирования).

- самостоятельно решать задачи в процессе работы (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- уметь критически мыслить.

Личностные характеристики:

- проявлять положительные качества личности и управлять эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- знать и применять правила совместного творчества при создании коллективных работ;
- уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь.

Средствами достижения предполагаемых результатов являются теоретические лекции, беседы, практические задания для учащихся, а также тематика исследовательских работ самих учащихся в виде докладов, сообщений, проектных работ, которые могут выполняться группой учащихся, стоящей из 3-4 человек. Представление результатов исследования может быть представлено в текстовом или компьютерном вариантах (фотографии, видеофрагменты, иллюстрации, чертежи, презентации и др.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	История развития масштабов, размеров.	2	1	1
3.	Линии чертежа.	4	2	2
4.	Геометрические построения и их назначения	6	2	4
5.	Развертки геометрических тел.	12	4	8
6.	Технический рисунок и эскиз.	4	1	3
7.	Чертежи в системе прямоугольных проекций.	4	1	3

8.	АксонOMETрические проекции.	4	1	3
9.	Пространственное мышление в формообразовании	6	2	4
10.	Чтение и выполнение чертежей Анализ геометрической формы предмета.	4	1	3
11.	Сечения и разрезы.	4	1	3
12.	Виды чертежей и изображений.	4	2	2
13.	Занимательные задачи.	6	-	6
14.	Массовая работа с обучающимися	2	-	2
15.	Итоговая аттестация	2	2	-
16.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого часов:	68	24	44

Содержание курса

№ п/п	Тема	Основное содержание	Формы контроля
1.1	Вводное занятие От пиктограмм до чертежа. История развития графических изображений	Организационные вопросы. Знакомство с группой. Знакомство с программой обучения.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
1.2	Чертёжные инструменты и приспособления	Инструктаж по ТБ. Чертёжные инструменты и принадлежности. Бумага; карандаши; резинки; угольники; измерительная линейка; готовальня).	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
2.1	Масштабы	Масштабы, их применение, обозначение; зависимость размеров изображения от использованного масштаба. Исторические сведения о масштабах и размерах.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
2.2	Размеры	Размеры и их значение на чертежах.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
3.1	Формат, рамка, шрифт	Шрифты чертёжные (Тип шрифта; размер; толщина линий).	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
3.2	Линии на чертеже	Виды линий. Основные линии чертежа	Блиц- опрос, совместное обсуждение.

4.1	Геометрические построения	Геометрические построения, применение человеком их в своей практической деятельности. Деление отрезков прямых на равные части; построение и измерение углов транспортиром; построение и деление углов; способы построения многоугольников.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
4.2	Деление окружности на равные части	Определение центра дуги окружности. Деление окружности на 4 и 8 равных частей; деление окружности на 3,6 и 12 равных частей; деление окружности на 5,7 и 10 равных частей; деление окружности на любое число равных частей	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
5.1	Геометрические тела и их развертки	Основные геометрические тела. Отличие их от основных геометрических фигур. Понятие о геометрической форме тела, о положении его в пространстве, существенных и несущественных признаках геометрических тел, название их элементов.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
5.2	Построение разверток многогранников	Алгоритм построения разверток простейших геометрических тел (многогранника).	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
5.3	Построение разверток тел вращения	Алгоритм построения разверток простейших геометрических тел (тела вращения).	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
6.1	Технический рисунок	Понятие технического рисунка, история его развития, способы передачи объема. Понятие эскиза. Отличие его от чертежа. Алгоритм выполнения.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
6.2	Эскиз	Понятие эскиза. Отличие его от чертежа. Алгоритм выполнения	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
6.3	Построение технического рисунка или эскиза	Последовательность выполнения технического рисунка или эскиза несложных деталей.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
7.1	Общие сведения о видах проецирования	Центральная проекция; аксонометрическая проекция; прямоугольные проекции.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
7.2	Проецирование плоских фигур	Изображение плоскости на комплексном чертеже; проецирующие плоскости и плоскость общего положения; проекции точки прямой, расположенных на плоскости; проекции плоских фигур; взаимное расположение плоскостей; прямая, принадлежащая плоскости; пересечение прямой с плоскостью; пересечение плоскостей	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
7.3	Проекции геометрических тел.	Формы геометрических тел; проекции призм; проекции пирамид; проекции цилиндров; проекции конусов; проекции кольца и тора; проекции шара; комплексные чертежи группы геометрических тел и моделей.	Блиц-опрос, совместное обсуждение.
7.4	Виды. Основные, местные, дополнительные	Системы расположения изображений; основные виды; местные виды; дополнительные виды.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.

7.5	Расположение видов на чертеже	Вид спереди (главный), сверху, слева.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
8.1	АксонOMETрическое проецирование	АксонOMETрические проекции (фронтальная косоугольная диметрическая, прямоугольная изометрическая и др.)	Блиц- опрос, Совместное обсуждение.
8.2	Выполнение аксонOMETрических изображений	Прямоугольная изометрическая проекция геометрических тел	Наблюдение
9.1	Красота формы	Формирование пространственного (объемного) образа предмета на основе его плоских изображений (проекций)	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
9.2	Выбор количества изображений и главного изображения.	Определение необходимого и достаточного количества видов на чертеже. Выбор главного изображения и масштаба изображения	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
10.1	Анализ геометрической формы предмета	Геометрические тела как элементы моделей и деталей машин.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
10.2	Порядок построения изображений на чертеже	Алгоритм выполнения чертежа детали в трех видах по двум данным видам (спереди и сверху, спереди и слева, сверху и слева)	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
10.3	Нанесение размеров с учетом формы предмета	Способы нанесения размеров, выносные, размерные линии	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
10.4	Порядок чтения чертежей деталей.	Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
10.5	Условности и упрощения на чертежах.		Блиц- опрос, совместное обсуждение.
11.1	Общие сведения о сечениях и разрезах.	Разрез (понятие, виды, выполнение); сечение (понятие, виды, выполнение); виды штриховок фигур сечений	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
11.2	Назначение сечений. Правила выполнения сечений.	Понятие о сечении, выбор секущей плоскости, вынесенные, наложенные сечения	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
11.3	Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов.	Понятие о разрезах. Простые разрезы – вертикальные и горизонтальные; обозначение разрезов; наклонный разрез; местные разрезы; сложные разрезы – ступенчатые и ломанные; выносные элементы	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
11.4	Другие сведения о разрезах и сечениях.	Графические изображения материалов в сечениях	Блиц- опрос, совместное обсуждение.

12.1	Виды чертежей и изображений	Машиностроительный, архитектурно-строительный чертеж. Топографический чертеж и др. Компьютерный чертеж. Схемы, графики, диаграммы и др. Области применения и назначения.	Блиц- опрос, совместное обсуждение.
13.1	Занимательные задачи	Алгоритм решения занимательных, развивающих и творческих задач по различным темам курса. Составление аналогичных задач самостоятельно учащимися.	Самостоятельная работа.
14.1	Участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях.	Выполнение конкурсных работ по заданным темам. Отбор лучших работ для выставок. Участие в выставках.	Самостоятельная работа. Рейтинг работ.
15.1	Итоговая аттестация.	Проверка знаний, умений и навыков. Демонстрация выполненных за год работ.	Проверка ЗУН. Представление творческих работ.
16.1	Итоговое занятие	Подведение итогов деятельности учащихся за год обучения. Рекомендации по работе в летний период.	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
Печатные пособия	
Методические разработки	На каждое занятие
информационно-коммуникативные средства (кол-во на группу)	
технические средства обучения (кол-во на группу)	
Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	1 шт.
Мультимедиа проектор	1 шт.
Экран	1 шт.
Экранно-звуковые пособия (кол-во на группу)	
Электронные методические разработки	1
Программное обеспечение	
Учебно-практическое оборудование (кол-во на группу)	
Стол, парты	8
Стулья	16
Мебель для книг и оборудования	2
Детали для черчения	набор
Инструменты, принадлежности и материалы для черчения (для обучающегося)	
1.	Тетрадь в клетку формата А-4 (48 листов)
2.	Чертежная бумага плотная нелинованная - формат А4
3.	Чертежная бумага плотная нелинованная - формат А3
4.	Миллиметровая бумага

5.	Линейка 30 см
6.	Циркуль круговой
7.	Циркуль разметочный
8.	Чертежный угольник с углами: 90, 45, 45 - градусов
9.	Чертежный угольник с углами: 90, 30, 60 - градусов
10.	Рейшина
11.	Транспортир
12.	Лекало
13.	Карандаши чернографитовые - «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»)
14.	Ластик для карандаша (мягкий)
15.	Инструмент для заточки карандаша

Формы аттестации

Механизм оценивания образовательных результатов

- наблюдение за работающими детьми;
- обсуждение результатов с обучающимися;

Оценивание результата выполнения практических работ, проектных работ всего данного курса происходит по зачётной системе, т. е. зачтено или не зачтено.

Текущий контроль знаний и умений ребят проводится по окончании изучения базовой темы, итоговый – в конце каждого полугодия. Форма организации итогового занятия – демонстрация выполненных чертежей и изготовленных моделей, позволяет объективно определить уровень подготовки каждого ребенка.

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов тестирования условно производится по пятибалльной системе:

Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70 процентов содержания образовательной программы;

Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы

Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы

Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1.

Способы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение;
- анализ приобретенных навыков (анализ исполнения заданий, участие в творческих конкурсах, выставках и фестивалях, анкетирование);
- диагностика (заполнение диагностической карты).

Анализируя диагностические карты, возможно оценить личностные качества обучающихся, проследить устойчивость интереса каждого ребенка к делу, его способность к продвижению, к самостоятельному решению задач, поставленных перед ним в процессе его обучения и воспитания. Очень важно, получив информацию о уровне развития ребенка, не доносить ее до ребенка или группы детей. Необходимо тонко, деликатно и доброжелательно указывать детям на их недостатки и слабые места, чтобы не унижить их, не отбить желание заниматься творчеством, а все выявленные достоинства обязательно отмечать.

Формы подведения итогов

Курс состоит из нескольких этапов:

- теоретических сведений, алгоритмов решения графических задач и систематизированного набора заданий (вопросов, графических задач, тестов). Теоретическая часть курса даёт информацию по курсу «Черчение», углубляет, расширяет полученные знания;
- практической части, которая закрепляет на практике данные теоретические знания, содержит алгоритмы решения графических заданий. Итогом практической деятельности элективного курса является овладение учащимися графическим языком чертежа, развитие у них пространственного воображения и подготовка к сдаче экзамена по предмету;
- заключительного этап, который заключается в работе над проектом чертежа и изготовления по нему макета детали, сооружения и др. (используя материалы: дерево, бумагу, пенопласт и т. д.), выполнение презентации по одной из выбранных тем.

Формы подведение итогов реализации дополнительной
общеобразовательной программы:

- выполнение самостоятельных графических работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения обучающимися

программы;

- организация выставки лучших работ;
- представление собственных моделей;
- работа над проектами.

Оценочные материалы

1. Теоретические знания						
1.1. Знания в области техники безопасности						
Максимальная выраженность	5	4	3	2	1	Минимальная выраженность
Ребенок хорошо знает возможности инструментов						Ребёнок не представляет потенциальной опасности используемых инструментов и не умеет их использовать по назначению.
Ребёнок уверенно формулирует правила Т.Б. и личной гигиены при работе в объединении.						Ребёнок не может самостоятельно сформулировать правила техники безопасности в объединении
1.2. Теоретические знания						
Ребенок знает правила оформления чертежей.						Ребёнок затрудняется назвать правила оформления чертежей .
Ребенок знает назначение линий чертежа.						Ребенок не знает назначение линий чертежа.
Ребенок знает способы построения прямоугольной изометрической проекции.						Ребенок не знает способы построения прямоугольной изометрической проекции.
Ребенок знает способы построения эскиза и технического рисунка.						Ребенок не знает способы построения эскиза и технического рисунка.
Ребенок знает способы построения изображений на чертеже (виды).						Ребёнок не знает способы построения изображений на чертеже (виды).
Ребенок знает способы построения разрезов.						Ребенок не знает способы построения разрезов.
Ребенок знает способы построения сечений.						Ребенок не знает способы построения сечений.
Ребенок знает порядок чтения чертежей.						Ребёнок не знает порядок чтения чертежей.
Ребенок знает алгоритм построения разверток геометрических фигур.						Ребёнок не знает алгоритм построения разверток геометрических фигур.
2. Практические умения.						
Ребенок правильно пользуется чертежными инструментами.						Ребенок неправильно и не аккуратно наносит клей на бумагу.

Ребенок без затруднений выполняет геометрические построения (деление отрезков).					Ребенок с трудом выполняет геометрические построения (деление отрезков).
Ребенок без затруднений выполняет геометрические построения (деление углов).					Ребенок с трудом выполняет геометрические построения (деление углов).
Ребенок без затруднений выполняет геометрические построения (деление окружностей на равные части).					Ребенок с трудом выполняет геометрические построения (деление окружностей на равные части).
Ребенок без затруднений выполняет геометрические построения (сопряжения).					Ребенок с трудом выполняет геометрические построения (сопряжения).
Ребенок может самостоятельно наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию).					Ребёнок не может самостоятельно анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию).
Ребенок может самостоятельно выполнять технический рисунок или эскиз.					Ребенок не может самостоятельно выполнять технический рисунок или эскиз.
Ребенок может самостоятельно выполнять чертежи и выбирать необходимое количество изображений (видов, разрезов, сечений), в соответствии ГОСТ ЕСКД.					Ребенок не может самостоятельно выполнять чертежи и выбирать необходимое количество изображений (видов, разрезов, сечений), в соответствии ГОСТ ЕСКД.
Ребенок может самостоятельно выполнять чертежи предметов.					Ребёнок не может самостоятельно выполнять чертежи предметов.
Ребёнок может самостоятельно применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).					Ребёнок не может самостоятельно применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).
3. Личностные качества ребёнка					
3.1. Коммуникативность					
Ребёнок при затруднениях общается за помощью к другим детям.					При затруднениях остаётся с ними наедине или не обращается за помощью

Выражает готовность к коллективной деятельности					Предпочитает работать индивидуально
3.2. Трудолюбие					
Работу выполняет тщательно и аккуратно.					Работу выполняет небрежно, неаккуратно
Стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов.					Ошибки исправляет после вмешательства педагога

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов тестирования условно производится по пятибалльной системе:

Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70 процентов содержания образовательной программы; Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы

Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1

Методические материалы

1. Политехническая направленность курса осуществляется на основе связи теории графических методов и способов отображения информации с практикой производства, технической и художественно-конструкторской деятельностью. При подборе и составлении учебных заданий важно следить за тем, чтобы их содержание моделировало элементы трудовой деятельности специалистов, а объекты являлись реально существующие детали.

При обучении прямоугольному (ортогональному) проецированию в качестве объекта целесообразно выбирать предмет, который имеет прямые и наклонные элементы, что активизирует его представление в проекциях: точки, линии и плоскости рассматриваются как вершины, рёбра, грани этого предмета.

2. Обучение прямоугольному проецированию рекомендуется осуществлять последовательно - на одну, две и три плоскости проекций по мере нарастания трудностей.

3. Необходимо полностью исключать все непродуктивные элементы графической деятельности.

4. При выполнении чертежа или эскиза с натуры целесообразно организовать наблюдение неподвижного объекта с фиксированной точки зрения, что способствует развитию пространственных представлений.

5. При обучении построению изображений в прямоугольной изометрии следует обращать внимание на выбор рационального способа их выполнения.

(Для экономии времени в отдельных случаях изометрическую проекцию можно заменять техническим рисунком.)

6. Необходимо уделять равное внимание обучению чтению и выполнению чертежей.

7. Изучение правил ГОСТ ЕСКД (общие правила оформления чертежей, масштабы, нанесение размеров) осуществляется по мере необходимости при раскрытии вопросов проецирования, чтения и выполнения чертежей изделий.

8. С первых занятий необходимо уделять особое внимание формированию умений анализировать форму, отображать её на плоскостях проекций, анализировать полученные изображения, выявляя характерные признаки, обеспечивающие узнавание формы геометрических тел, деталей.

9. На занятиях помимо выполнения условно обязательных графических работ, нужно использовать разноплановые графические задачи.

10. Познавательная деятельность обучающихся активизируется посредством разнообразия форм, средств, методов обучения и методического обеспечения занятия.

11. В процессе обучения необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся (способности, склад мышления, интересы и др.), постепенно поднимая их уровень интеллектуального развития.

12. Рекомендуется широко использовать различные учебные пособия (карточки-задания, справочники, таблицы, модели, наборы геометрических тел) и др. средства обучения.

13. Следует придавать большое значение развитию самостоятельности обучающихся в приобретении графических знаний, в применении знаний и умений за пределами образовательного учреждения и в быту.

14. Необходимо привлекать обучающихся учащихся к самооценке и самоконтролю знаний и умений. Необходимо, чтобы школьник не только знал, чему он научился и что ещё не усвоил, какие допустил ошибки при выполнении графической работы, но и справедливость оценки, данной учителем, как можно самостоятельно оценивать свои знания. Для этого следует комментировать допущенные ошибки, критерии оценивания работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Техническое образование - одна из форм создания интеллектуального потенциала и развития. Основными мотивами занятий является подготовка к профессиональной деятельности. Опорными элементами технологии проведения занятий является:

- * постановка задачи;
- * мотивация творческой деятельности;
- * объяснение нового материала;
- * практическая деятельность обучающихся под контролем педагога;
- * самостоятельная работа обучающихся по новому материалу;
- * подготовка детей к презентации своих работ.

Программа опирается на объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный методы обучения. Деятельностный метод стимулирует поиск оптимального решения предлагаемого задания.

Главные цели педагога - развитие у обучающегося фантазии и воображения, эстетического восприятия и творческого начала; развитие глазомера, а так же воспитание умения работать аккуратно и качественно. Одним из важных аспектов является воспитание настойчивости в достижении цели.

В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей и закономерности их развития.

Решению задачи помогает четкое планирование структуры занятия, использование различных форм обучения, тщательно продуманные методы и приёмы подачи учебного материала.

Для того, чтобы дети по-настоящему включились в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты ребенком, т.е. чтобы они стали значимы для него.

Познавательный интерес формируется и становится устойчивым только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности оцениваются позитивно.

Основные формы занятий

Основные формы и приемы работы с учащимися:

- Типовое занятие (объяснение и практическое упражнение)
- Беседа
- Дискуссия
- Учебная игра
- Познавательная игра
- Задание по образцу
- Практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых умений
- Самостоятельная работа по изготовлению конкретного изделия
- Участие в мастер-классах, фестивалях, выставках, конкурсах
- Экскурсия

Основные виды занятий

- **Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в зависимости от набора конструктора (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- **Занятие по памяти** – проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе по схеме; оно дает ребёнку возможность

тренировать свою зрительную память.

- **Тематическое занятие** – ребятам предлагается работать над заданием по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- **Занятие-проект** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы, ограниченного определенной тематикой. Каждый обучающийся, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.
- **Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- **Конкурсное игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- **Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.
- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

Курс состоит из нескольких этапов:

- теоретических сведений, алгоритмов решения графических задач и систематизированного набора заданий (вопросов, графических задач, тестов). Теоретическая часть курса даёт информацию по курсу «Черчение», углубляет, расширяет полученные знания;

- практической части, которая закрепляет на практике данные теоретические знания, содержит алгоритмы решения графических заданий. Итогом практической деятельности элективного курса является овладение учащимися графическим языком чертежа, развитие у них пространственного воображения и подготовка к сдаче экзамена по предмету;

- заключительного этап, который заключается в работе над проектом чертежа и изготовления по нему макета детали, сооружения и др. (используя материалы: дерево, бумагу, пенопласт и т. д.), выполнение презентации по одной из выбранных тем.

Методы:

* Теоретические - беседа, рассказ, объяснение.

- * Практические - упражнения, работа по образцу, самостоятельное творчество, творчество при помощи педагога, коллективная работа.
- * Наглядные - просмотр иллюстраций, книг, фото и видеоматериалов; просмотр аналогов и образцов, демонстрация детских работ из фонда объединения, показ педагогом различных техник и приёмов работы.
- * Игровые - дидактические игры, психологические игры, игровая форма проведения занятий.
- * Комплексные - привлечение других детских коллективов для совместного творчества.
- * Методы стимулирования и мотивации - экспонирование детских работ на выставках и конкурсах, привлечение детей к участию в работе над образовательно-выставочными проектами, участие в мастер-классах.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года; Режим доступа: <http://dopedu.ru/gos-politika/564-concept-utv.html>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.; Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
6. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>

Список литературы для педагога:

1. Балягин С.Н. Черчение: справочное пособие.-4-е изд., доп.-Москва, 2008.

2. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений.—3-е изд., испр.—М.:Машиностроение, 2007— 336 с.: ил.
3. Борисов Д.М. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности. М.:Просвещение,1987, с изменениями.
4. Ботвинников А.Д. Черчение для общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение. 2009 г.
5. Василенко Е.А. Методика обучения черчению. Учебное пособие для студентов и учащихся. – М.: Просвещение,1990.
6. Виноградов В. Н., Василенко Е. А. и др. Словарь - справочник по черчению: Книга для учащихся.. – М.: Просвещение,1993.
7. Василенко Е. А., Жукова Е. Т., Катханова Ю. Ф., Терещенко А. Л. Карточки-задания по черчению для 8 классов.– М.: Просвещение,1990.
8. Гордон В.О. Курс начертательной геометрии. Уч. пособие. –М.; Наука. 1988 г.
9. Степакова В. В. Методическое пособие по черчению. Графические работы: Кн. для учителя/.- М.: Просвещение, 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Начертательная геометрия и инженерная графика [Электронный ресурс] : база данных содержит конспекты лекций и методические указания, словари, справочники— Электрон. дан. (23 файла).—Режим доступа: <http://www.twirpx.com/files/machinery/nig> — Загл. с титул экрана.
2. Техническое черчение [Электронный ресурс]; Правила выполнения чертежей; Геометрическое черчение; Проекционное черчение; Аксонометрические проекции— Режим доступа: <http://nacherchy.ru/>, свободный — Загл. с титул. экрана
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Система федеральных образовательных порталов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>
4. Начертательная геометрия и инженерная графика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ING_GRAFIKA.RU9
5. Начертательная геометрия и инженерная графика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ngeom.ru
6. Электронный учебник по инженерной графике // Кафедра инженерной и компьютерной графики Санкт-Петербургского государственного университета ИТМО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.engineering_graphics.spb.ru10

Календарный учебный график

Начало учебного года – 2 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

№	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа